Liceo Classico Statale "JACOPONE DA TODI" - Classe 4^ sez. A Scientifico – A.S. 2024/20225

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Letizia Verdolini
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Storia)
CLASSE - SEZIONE	4A Liceo Scientifico
TEMPI	n. 4 ore (Primo quadrimestre)

Nel modulo si è offerta una riflessione sul tema della libertà attraverso la lettura e l'analisi di un documnto storico molto famoso: la Dichirazione di indipendenza americana. L'insegnante ha condotto una riflessione guidata, cercando di porre in luce i diversi contesti in cui può essere usato il termine "libertà" (politico, morale, giuridico) e cercando di spronare gli alunni a riflettere se questo concetto debba avere un valore assoluto o deve ammettere dei limiti.

Torgiano, 10 giugno 2025

La docente, Letizia Verdolini

Liceo Classico Statale "JACOPONE DA TODI" - Classe 4^ sez. A Scientifico - A.S. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Letizia Verdolini
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Filosofia)
CLASSE - SEZIONE	4A Liceo Scientifico
TEMPI	n. 4 ore (secondo quadrimestre)

In questo modulo si è voluto riflettere sulla famosa definizione di Kant: "L'Illluminismo è l'uscita dell'uomo da uno stato di minorità che egli deve imputare soloa se stesso". Questo spunto è sembrato quanto mai appropriato da sottoporre all'attenzione die ragazzi, visto che molti di loro diventeranno maggiorenni quest'anno. Si sono svolte riflessioni personali guidate dall'insegnante; interessanti e originali osservazioni sono emerse durante la discussione.

Torgiano, 10 giugno 2025

La docente, Letizia Verdolini

Liceo Classico Statale "JACOPONE DA TODI" - Classe 4^ sez. B Scientifico - A.S. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Marco Mengoni
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Scienze motorie)
CLASSE - SEZIONE	4A Liceo Scientifico
TEMPI	n. 2 ore

Argomenti affrontati:

• Welfare e sport nei paesi d'Europa e del mondo.

Obiettivi:

 riflettere sulla costruzione di società pacifiche e inclusive per uno sviluppo sostenibile.

Verifica:

• lavoro di gruppo ed esposizione orale.

Il docente,

Liceo "Jacopone da Todi" Largo Martino I 1 – 06059 Todi (PG)



Relazione finale EDUCAZIONE CIVICA nell'ambito della disciplina SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

classe 4AS LICEO SCIENTIFICO - a.s. 2024/2025

MODULO: Sviluppo Economico e Sostenibilità

CONTENUTI

"Microplastiche: piccoli materiali, grande problema"

METODOLOGIE ADOTTATE

Sono stati messi in atto processi di apprendimento deduttivi e induttivi tramite la presentazione della problematica in oggetto e lo sviluppo di alcuni prerequisiti scientifici come ad esempio cenni alla chimica organica dei polimeri sintetici. Successivamente è stato affrontato in aula il problema delle microplastiche, tema studiato autonomamente e individualmente a casa dagli alunni.

VERIFICHE

Verifica scritta in forma di test a scelta multipla avente per oggetto polimeri sintetici e microplastiche.

PERIODO DI SVOLGIMENTO

Secondo quadrimestre, 3 ore.

MONTE ORE

2 ore, di cui 1 ora per la presentazione della tematica, 2 ora per la verifica scritta.

OBIETTIVI SPECIFICI/RISULTATI DI APPRENDIMENTO:

Le attività svolte hanno dato un contribuito agli alunni nello sviluppo di una coscienza critica rispetto alla problematica dell'inquinamento da microplastiche ed anche rispetto al ruolo fondamentale che assolve la ricerca scientifica nel risolvere e prevenire problemi di inquinamento ambientale di portata mondiale.

Libri di testo / materiali didattici:

Sitografia disponibile sulla tematica in oggetto.

Todi, 6 giugno 2025

Prof. Carlo Ceccarini

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Filomena Boscaino
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Disegno e Storia dell'Arte)
CLASSE - SEZIONE	3AS Liceo Scientifico
TEMPI	n. 2 ore totali

La finalità principale delle lezioni di Educazione Civica nell'ambito disciplinare di Storia dell'Arte è stata quella di far acquisire agli allievi la consapevolezza dell'immenso valore che il patrimonio archeologico, architettonico, culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese possiede.

Attraverso la conoscenza delle questioni relative alla tutela e alla valorizzazione si è cercato di sensibilizzare i ragazzi al rispetto, alla cura, alla conservazione, al miglioramento dell'ambiente assumendo il principio di responsabilità per suscitare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

ARGOMENTI

La valorizzazione dei beni culturali: la normativa italiana, la gestione pubblica e privata dei beni culturali;
Il concetto di "bene culturale" e la sua definizione legislativa;
Il concetto di "tutela" e la sua definizione legislativa;
Italia come patrimonio diffuso: la complessità del "bene Italia", il concetto di paesaggio culturale
Agenda 2030 e sviluppo sostenibile

Todi, 3 Giugno 2025

IL DOCENTE Filomena Boscaino

RELAZIONE FINALE EDUCAZIONE CIVICA

A.S. 2024/2025

Prof. FILOMENA BOSCAINO docente di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE classe 3AS

	Ore di lezione: Primo periodo: n. 0 Secondo periodo: n. 2 Verifiche svolte: Primo periodo: n. 0 Secondo periodo: n. 0
l.	OSSERVAZIONI IN MERITO ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA
	L'attività didattica ha seguito le tempistiche previste in sede progettuale X si no (SPECIFICARE)
	La partecipazione degli alunni all'attività didattica e al dialogo educativo (motivazione, socializzazione, impegno)è stata:
	○ Insufficiente ○ sufficiente ○ discreta X ○ buona ○ ottima
	Eventuali episodi più salienti in merito alla condotta e/o alla frequenza
2.	ATTIVITA' DI STUDIO E PROFITTO
	Organizzazione del lavoro e metodo di studio degli alunni Livello raggiunto:
	Complessivamente le conoscenze, le competenze e le abilità degli allievi hanno raggiunto un livello O Insufficiente O sufficiente O discreto X D buono O ottimo
	Considerazioni particolari
3.	SVOLGIMENTO DEL PROGRAMMA DI LAVORO
	Il programma di lavoro definito ad inizio anno scolastico è stato svolto in modo:
	Considerazioni particolari
1.	RAGGIUNGIMENTO DEGLI OBIETTIVI
	Complessivamente, gli standard minimi in termini di conoscenze, competenze e abilità sono stati raggiunti: X da tutta la classe

della classe

5.	STRATEGIA OPERATIVA (metodi, strumenti, verifiche, materiali didattici)
	La strategia operativa, riguardante le scelte metodologiche e didattiche, anche in relazione ai criteri di verifica e valutazione, indicata ad inizio anno scolastico può essere: confermata x parzialmente confermata non confermata
	Considerazioni particolari (eventuali progetti svolti con la classe, attività particolari, compiti di realtà, ecc.)
6.	INTERVENTI REALIZZATI CON ALUNNI BES (se presenti nella classe)
7.	RAPPORTO CON GLI ALUNNI Complessivamente il rapporto con gli alunni è stato:
	○ conflittuale ○ difficile ○ formale X positivo ○ collaborativo
8.	EVENTUALE UTILIZZO DEI LABORATORI – ANALISI DEI RISULTATI OTTENUTI
9.	CONSIDERAZIONI FINALI
	 Considerazioni conclusive sul lavoro svolto:
	La finalità principale delle lezioni di Educazione Civica nell'ambito disciplinare di Storia dell'Arte è quella di far
	acquisire agli allievi la consapevolezza dell'immenso valore che il patrimonio archeologico, architettonico,
	culturale, artistico e paesaggistico del nostro paese possiede. Attraverso la conoscenza delle questioni relative alla
	tutela e alla valorizzazione si è cercato di sensibilizzare i ragazzi al rispetto, alla cura, alla conservazione, al
	miglioramento dell'ambiente assumendo il principio di responsabilità per suscitare comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.
	• Eventuali considerazioni e suggerimenti per migliorare l'insegnamento e i suoi risultati:

Todi, 3 Giugno 2025 *Filomena Boscaino*

IL DOCENTE

Liceo Classico Statale "JACOPONE DA TODI" - Classe 4^ sez. B Scientifico – A.S. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

DOCENTE	Prof. Carla Maria Cavallini
MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA (Lingua e letteratura italiana)
CLASSE - SEZIONE	4A Liceo Scientifico
TEMPI	n. 9 ore (utilizzando 1 ora di matematica)

Svolgimento: 2° quadrimestre

Nucleo concettuale: Costituzione

Argomento: La cittadinanza attiva attraverso la conoscenza e la difesa del patrimonio culturale.

Contenuti:

La cittadinanza attiva.

La consapevolezza delle radici culturali: partecipazione alla lezione del Prof. Giovanni Brizzi "Etica e potere a Roma".

La conoscenza e la salvaguardia del patrimonio culturale: uscita didattica a Rimini con visita della Domus del chirurgo e delle emergenze archeologiche e rinascimentali della città.

Commemorazione della Prof. Marirossi e focus sul dovere di attenzione nei confronti degli altri.

Verifica: elaborato scritto

Risultati: dal discreto all'eccellente.

<u>Variazioni rispetto alla programmazione iniziale:</u> Rispetto alla programmazione iniziale (che aveva previsto come argomento "L'inferno del carcere e la tragedia dell'Irlanda in lotta", pertinente al nucleo concettuale "Costituzione") nel corso dell'anno si è scelto un altro argomento, più legato alle tematiche approfondite in Letteratura italiana.

L RispondiInoltra